****

**კურიკულუმი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | ხელოვნებათმცოდნეობა Arts Sciences | |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები/**  **კოორდინატორი** | | ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი ასოც.პროფესორი ირინა სარუხანოვა | |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | პროგრამის ხანგრძლივობა - 6 სემესტრი.  პროგრამის მოცულობა - 60 კრედიტი | |
| **სწავლების ენა** | | | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** | | | 20 09 –2010 წ.წ.  2013;2014 წ.წ. |
| **პროგრამაზედაშვებისწინაპირობები (მოთხოვნები)** | | | |
|  | | | |
| **პროგრამისმიზნები** | | | |
| პროგრამა მიზნად ისახავს მისცეს სტუდენტს საბაზისო ცოდნა ხელოვნების ცალკეულ მიმართულებებში (მუსიკა, სახვითი ხელოვნება და არქიტექტურა, თეატრი, კინო), გააცნოს ძირითადი ცნებები, ცნობები და პრინციპები, რომლებიც განსაზღვრავენ ხელოვნების საგნის მხატვრული სახის სპეციფიკას, მის სტრუქტურას, მხატვრული ნაწარმოების ფუნქციონირების მექანიზმს. მიზანია ასეთი ინტერდისციპლინარული ცოდნის საფუზველზე აღიზარდოს მრავალმხრივად განვითარებული ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი, რაც მისი დასაქმების პერსპექტივას საგრძნობლად გაზრდის. | | | |
| **სწავლისშედეგები ( ზოგადიდადარგობრივიკომპეტენციები)** | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | პროგრამის კურსდამთავრებულს ექნება ხელოვნებათმცოდნეობის ცალკეული მიმართულებების სისტემური ცოდნა. შეძენილი სისტემური ცოდნა მას საშუალებას მიცემს გააცნობიეროს ხელოვნების ცალკეული პრობლემების კომპლექსურად გადაჭრის გზები. | | |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | ხელოვნებათმცოდნეობაში დარგობრივი კომპეტენციების შეძენით კურსდამთავრებული შეძლებს ახალი და უახლესი ხელოვნების წინაშე მდგომი კომპლექსური პრობლემების შეფასებას; დაასაბუთებს, თუ როგორ აისახება ეპოქის ესთეტიკური პრინციპები ხელოვანების ამა თუ იმ დარგში, შეძლებს გამოკვეთოს განსახვავებული ეტაპების და მხატვრული მიმდინარეობების ესთეტიკური მახასიათებლები. | | |
| **დასკვნის უნარი** | კურსდამთავრებული შესწავლილი მასალის გააზრებით შეძლებს ლოგიკურად და დასაბუთებულად დასკვნების ჩამოყალიბებას; ლოგიკური ანალიზისა და სინთეზური აზროვნების საშუალებით იგი ეფექტურად განაზოგადებს ცალკეული ნაწარმოების სტილურ და სემანტიკურ თავისებურებებს თანამედროვე ეპოქის ზოგადი ღირებულებების ფონზე. | | |
| **კომუნიკაციის უნარი** | კურსდამთავრებული შეძლებს ქართულ ენაზე საკუთარი შეხედულებების არგუმენტირებულად გადმოცემას აუდიტორიასთან; დისკუსიაში მონაწილეობას და საკუთარი მოსაზრებების გამოხატვას. | | |
| **სწავლის უნარი** | კურსდამთავრებულს გამოუმუშავდება შესასწავლი საგნის ასათვისებლად საჭირო სტრატეგიული უნარები - დაგეგმვის, ეტაპებად დაყოფის, სირთულეების განსაზღვრის, ხარვეზების გაანალიზებისა და აღმოფხვრის. | | |
| **ღირებულებები** | სტუდენტს ჩამოუყალიბდება პატივისცემის გრძნობა ჰუმანიზმის, მსოფლიო კულტურული ღირებულებების მიმართ; კურსდამთავრებულს ჩამოუყალიბდება პოზიტიური დამოკიდებულება თავისუფალი აზროვნებისადმი, სხვათა შეხედულებებისადმი პატივისცემის გრძნობა. | | |
| **სწავლებისმეთოდები** ლექციასა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე გამოყენებული იქნება ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობისა და დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია-დებატები, ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება, ანალიზისა და სინთეზის მეთოდი. პროგრამა ითვალისწინებს ასევე სწავლებისა და სწავლის უახლესი მეთოდოლოგიის - ინფორმაციულ-ტექნიკური მეთოდების - გამოყენებას სწავლების პროცესში, რაც უზრუნველყოფს ცალკეული მოდულის თუ ზოგადად პროგრამის მიზნების განხორციელებას.  პროგრამის პრიორიტეტული მიმართულებაა ლექციებსა და პრაქტიკულებზე სტუდენტის მაქსიმალური აქტიურობის სტიმულირება, სწავლების პროცესში სტუდენტის შესაძლებლობათა გათვალისწინება და ამავდროულად ამ შესაძლებლობათა სრული რეალიზაციის ხელშეწყობა, რაც უზრუნველყოფს სწავლების მაქსიმალურად მაღალ შედეგებს.  სწავლების, სწავლისა და შეფასების მეთოდები უზრუნველყოფს იმ შედეგების მიღწევას, რომლებიც მოცემულია საგანმანათლებლო პროგრამაში. | | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | | |
| პროგრამა მოიცავს საზღვარგარეთული და ქართული ხელოვნების განვითარების ისტორიას. შედგება შემდეგი მიმართულებებისაგან:  – საზღვარგარეთილი ხელოვნებისა და არქიტექტურის ისტორია –15კრ.  ––საზღვარგარეთული მუსიკის ისტორია – 10კრ.  ––საზღვარგარეთული კინოს ისტორია – 10 კრ.  ––ქართული ხელოვნების და არიტექტურის ისტორია – 10კრ.  ––ქართული მუსიკის ისტორია –5 კრ.  ––ქართული თეატრის ისტირია – 5 კრ.  –ქართული კინოს ისტორია – 5 კრ. | | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები/** | | | |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით:  1.კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.  2. დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:  ა) შუალედურ შეფასებას;  ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.  3. სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.  4. დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.  5. დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს არანაკლებ 18 ქულას.  დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვროს 15 ქულით.  6. შეფასების სისტემა უშვებს:  **ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**  (A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;  (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;  (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;  (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;  (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.  **ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**   * (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; * (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები,რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.   7. მე-6 პუნქტით გათავისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე.  8. საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.  სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით. | | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | | |
|  | | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | | |
| **ტექნიკური საშუალებები. აუდიო და ვიდეო მასალები, კინოფილმები** | | | |

**დანართი 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** | | | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
|  | | | | | | | |
| I.1 | საზღვარგარეთული ხელოვნებისა და არქიტექტურის ისტორია 1 | \* | \* | \* | \* |  | \* |
| I.2 | საზღვარგარეთული ხელოვნებისა და არქიტექტურის ისტორია 2 | \* | \* | \* | \* |  | \* |
| I.3 | საზღვარგარეთული ხელოვნებისა და არქიტექტურის ისტორია 3 | \* | \* | \* | \* |  | \* |
| I.4 | საზღვარგარეთული კინოს ისტორია 1 | \* | \* |  | \* |  | \* |
| I.5 | საზღვარგარეთული კინოს ისტორია 2 | \* | \* |  | \* |  | \* |
| I.6 | საზღვარგარეთული მუსიკის ისტორია 1 | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| I.7 | საზღვარგარეთული მუსიკის ისტორია 2 | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| I.8 | ქართული ხელოვნებისა და არქიტექტურის ისტორია 1 | \* | \* | \* |  | \* | \* |
| 1.9 | ქართული ხელოვნებისა და არქიტექტურის ისტორია 2 | \* | \* | \* | \* |  | \* |
| 1.10 | ქართული კინოს ისტორია | \* | \* |  | \* |  | \* |
| 1.11 | ქართული მუსიკის ისტორია | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 1.12 | ქართული თეატრის ისტორია | \* | \* | \* | \* | \* |  |

დანართი 1

**სასწავლო გეგმა 2017-2018 წ.წ**

**პროგრამის დასახელება: ხელოვნებათმცოდნეობა Mainor**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | კურსის დასახელება | ს/კ | კრ | დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში | | | | ლ/პ/ლ/ჯგ | სემესტრი | | | | | | | | | | | | დაშვების წინაპირობა |
| სულ | საკონტაქტო | | დამ | I | II | III | | IV | | | V | VI | VII | | VIII |
| აუდიტორული | შუალედ.დასკვნითი გამოცდები |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | 13 | | | 14 | 15 | 16 | | 17 | 18 |
| 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I.1 | საზღვარგარეთული ხელოვნების და არქიტექტურის ისტორია 1 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x | |  | | |  |  |  | |  | – |
| I.2 | საზღვარგარეთული ხელოვნების და არქიტექტურის ისტორია 2 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | | x | | |  |  |  | |  | 1.1 |
| I.3 | საზღვარგარეთული ხელოვნების და არქიტექტურის ისტორია 3 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | |  | | | x |  |  | |  | 1.1;1.2 |
| I.4 | საზღვარგარეთული მუსიკის ისტორია 1 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x | |  | | |  |  |  | |  | – |
| I.5 | საზღვარგარეთული მუსიკის ისტორია  2 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | | x | | |  |  |  | |  | 1.4 |
| I.6 | საზღვარგარეთული კინოს ისტორია 1 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | |  | | |  | x |  | |  | – |
| I.7 | საზღვარგარეთული კინოს ისტორია 2 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | |  | | |  |  | x | |  | 1.6 |
| I.8 | ქართული ხელოვნების და არქიტექტურის ისტორია 1 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | |  | | |  | x |  | |  | – |
| 1.9 | ქართული ხელოვნების ისტორია 2 | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | |  | | |  |  | x | |  | 1.8 |
| 1.10 | ქართული მუსიკის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | |  | | | x |  |  | |  | 1.4; 1.5 |
| 1.11 | ქართული კინოს ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | |  | | |  |  |  | | x | 1.6;1.7 |
| 1.12 | ქართული თეატრის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | |  | | |  |  |  | | x | - |
| **სულ** | |  | **60** |  |  |  |  |  |  | | | **10** | | **10** | **10** | | **10** | | **10** | **10** |  |